

DaVinci Resolve - Maîtrise de l'étalonnage couleur

Cours Pratique de 2 jours - 14h
Réf : DVA - Prix 2025 : 1 360 HT

Boostez l'impact visuel de vos vidéos grâce à notre formation DaVinci Resolve : familiarisez-vous à l'interface couleur, importez vos projets Premiere Pro sans effort, maîtrisez corrections primaires et secondaires, créez des looks uniques avec LUTs et Magic Bullet, et exportez en qualité broadcast.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

- S'approprier l'interface et le workflow de color grading
- Réaliser des corrections primaires et secondaires professionnelles
- Créer des looks créatifs via LUTs et plugins tiers
- Exporter vos projets en formats optimisés TV et web

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 05/2025

1) Workflow et interface

- Découverte du module Couleur : interface, terminologie, organisation de la fenêtre.
- Gestion de projet : création, import depuis Premiere Pro, configuration des paramètres.
- Nœuds et arborescence : principes, types de nœuds et logiques de connexion.

Travaux pratiques : Monter votre premier arbre de nœuds et gérer une session complète.

2) Corrections primaires

- Corrections automatiques vs manuelles.
- Équilibre Tonal et colorimétrique : wheels, lift/gamma/gain, contrastes.
- Courbes et qualifieurs pour affiner la justesse.
- Transfert de grades entre plans similaires

Travaux pratiques : Etalonner un mini-film pour homogénéiser vos rushes.

3) Corrections secondaires

- Sélections avancées : qualifieurs, Power Windows, tracking.
- Nœuds inversés et masquages pour isoler vos sujets.
- Découverte du Power Windows.

Travaux pratiques : Etalonner avec des masques à l'aide du Power Windows.

4) Styles créatifs et LUTs

- Création de looks stylisés : noir et blanc, virages partiels.
- Utilisation de LUTs : import, adaptation et export.
- Plugin Magic Bullet Looks : paramétrage et intégration.
- Stabilisation et réduction du bruit.

Travaux pratiques : Concevoir et sauvegarder vos presets.

5) Export et workflow final

- Choix des codecs et conteneurs (ProRes, H.264, DNxHR...).

PARTICIPANTS

Toutes personnes soucieux(se) de valoriser l'image de marque par des vidéos percutantes pour les réseaux sociaux, sites web et campagnes digitales.

PRÉREQUIS

Bases solides en montage vidéo.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Pour toute question ou besoin relatif à l'accessibilité, vous pouvez joindre notre équipe PSH par e-mail à l'adresse psh-accueil@orsys.fr.

- Paramétrages par défaut et presets d'export.
 - Optimisation pour diffusion : web, TV, streaming.
- Travaux pratiques : Export multi-format et vérification qualité.*

LES DATES

CLASSE À DISTANCE

2025 : 22 sept., 11 déc.

PARIS

2025 : 15 sept., 04 déc.