

Adobe Express : booster sa communication visuelle

Cours Pratique de 1 jour - 7h
Réf : AEX - Prix 2025 : 830 HT

Apprenez à utiliser les fonctionnalités intuitives d'Adobe Express pour créer des publications pour les réseaux sociaux, des affiches, des infographies, des vidéos et bien plus encore. Maîtrisez les techniques de création visuelle et développez une stratégie visuelle cohérente pour votre marque ou projet.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

- Naviguer dans l'interface et utiliser les outils de création
- Choisir et personnaliser des modèles pour différents types de contenus
- Composer des images et des textes de manière harmonieuse
- Créer des contenus optimisés pour les différents réseaux sociaux

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 03/2025

1) Prise en main d'Adobe Express

- Présentation de l'interface et des fonctionnalités, avec un aperçu des modules d'IA intégrés.
- Personnalisation de l'espace de travail.
- Raccourcis clavier et astuces de navigation.
- Configuration des préférences avec des suggestions automatiques pour optimiser l'environnement de travail grâce à l'IA.

Travaux pratiques : Personnalisation de l'environnement en activant les fonctionnalités IA de base.

2) Création de visuels à partir de modèles

- Choix et personnalisation d'un modèle avec des propositions de design générées par l'IA.
- Techniques de création visuelle.
- Gestion des outils de création et d'édition avancés.
- Animation des créations.

Travaux pratiques : Créer une affiche pour un événement en appliquant les conseils visuels et les automatisations de l'IA de base.

3) Techniques de création visuelle

- Outils de création avancés avec des recommandations basiques d'IA.
- Ajout de liens et de boutons interactifs.
- Appliquer des effets et des animations.
- Création d'une animation par image clé.

Travaux pratiques : Créer une affiche pour un événement et une publication pour les réseaux sociaux.

4) Exportation et partage de ses créations

- Collaboration et partage de projets avec des fonctionnalités d'IA basiques.

PARTICIPANTS

Tout public, débutant ou confirmé en création visuelle.

PRÉREQUIS

Aucune connaissance particulière.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

- Gestion des droits d'accès au projet.
- Choisir le format adapté au support de diffusion.
- Optimisation des fichiers pour le web (compression).

Travaux pratiques : Créer une présentation en intégrant les outils d'exportation et de partage, avec l'appui des fonctionnalités IA de base.

LES DATES

CLASSE À DISTANCE

2025 : 25 juin, 19 sept., 12 déc.

PARIS

2025 : 20 juin, 12 sept., 05 déc.